

jazz-transfer international 2010 das saarbrücker festival für zeitgenössischen jazz



Dienstag 19.10.10, Villa Europa, 20.00 Uhr

Prolog: Laurent de Wilde & Eric Le Lann (F)

Wie im letzten Jahr findet der Prolog des Festivals in Kooperation mit dem Institut d'Études Françaises in der Villa Europa statt – ein Werkstattkonzert, bei dem die Zuhörer unmittelbar neben den Musikern platziert sind. Der Trompeter Eric Le Lann und der Pianist Laurent de Wilde sind würdige Vertreter des französischen Jazz, der in Europa eine Spitzenstellung einnimmt.



Donnerstag 21.10.10, Aula der Universität, 20.00 Uhr

Eröffnungskonzert: Yellowjackets (USA)

Eine der erfolgreichsten Jazz-Livebands eröffnet das diesjährige Festival. Die Yellowjackets sind vier phänomenale improvisationsstarke Individualisten, die die Kunst des Zusammenspiels perfekt beherrschen. In den 80er Jahren wurden sie mit ihrem typisch elektronisch-groovenden Sound weltweit gefeiert, mittlerweile sind ihre Liveauftritte zu feinsten Beispielen des akustischen Jazz geworden.



Freitag 22.10.10, Theater Blauer Hirsch, 20.00 Uhr

Don Braden & Tine Schneider Trio (USA/D)

Don Braden ist der Gentleman des Hardbop und Mainstream-Jazz, mit hohem Renommée als Bandleader, Sideman und Lehrer. Als Star der New Yorker Szene gehört er zur ersten Liga seines Fachs. Souliger Sound und swingendes Spiel: zusammen mit dem Tine Schneider Trio ist er Garant für einen sowohl technisch als auch musikalisch perfekten Konzertabend.



Samstag 23.10.10, Theater Blauer Hirsch, 20.00 Uhr

Carole Alston & Fritz Pauer Quartet (USA/A)

Fritz Pauer ist zweifellos einer der wichtigsten Vertreter des zeitgenössischen Jazz in Österreich, sowohl als Pianist, Komponist und Lehrer. Sein Quartett begleitet die aus Washington DC stammende Carole Alston, eine der charmantesten amerikanischen Jazz-Vokalistinnen. Mit ihrer dunkel timbrierten Stimme interpretiert sie eindrucksvoll die Lieder des American Songbook.



Sonntag 24.10.10, Theater Blauer Hirsch, 20.00 Uhr

Jeff 'Siege' Siegel Quartet (USA)

Das Schlagzeug als akustisch-instrumentales Highlight: Das New Yorker Quartet des Drummers und Komponisten Jeff Siegel glänzt sowohl mit seinen sensiblen Kompositionen als auch einem hochenergetischen Vortrag. Alle Bandmitglieder haben eine große Affinität zum Jazz der 60er Jahre, die Liste der Musiker mit denen Siegel gespielt hat reicht von John Abercrombie bis zu Ravi Coltrane.



Freitag 29.10.10, Jazzclub Domicil Leidinger, 20.00 Uhr

Popots Winterstein & Freunde (F)

Ein Abend für Liebhaber der akustischen Gitarre, des Sinti-Jazz und faszinierender Virtuosität: Dieses Konzert wird an einem langen Abend in einer 'recording session' einen Querschnitt aus dem Repertoire der verschiedenen Ensembles präsentieren, mit denen Popots spielt. Vom Duo bis zum Oktet: Langjährige Freunde werden dabei sein, aber auch junge Nachwuchsmusiker.



Samstag 30.10.10, Jazzclub Domicil Leidinger, 20.00 Uhr

Tony Lakatos Quintet (HU/D): Gypsy Colours

Der Saxophonist Tony Lakatos ist der überragende Solist der HR-Bigband. Er ist inzwischen schon beinahe zu einem Stammgast des Jazz-Syndikats geworden – seine fulminanten Auftritte haben ihm in Saarbrücken bereits viel Bewunderung eingebracht. Mit 'Gypsy Colours' huldigt Lakatos seiner ungarischen Heimat und verbindet die musikalische Tradition der Roma mit modernem Jazz.



Sonntag 31.10.10, Jazzclub Domicil Leidinger, 20.00 Uhr

Gianluigi Trovesi & Gianni Coscia (I)

2004 waren sie im Prolog zum allerersten Festival jazz-transfer zu Gast. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit den beiden sympathischen und musikalisch herausragenden Italienern – Gianni Coscia am Akkordeon und Gianluigi Trovesi an den Klarinetten mit ihren Improvisationen über Filmmusik und ursprüngliche Volksmusik aus Italien: sanfte Melodiebögen, träumerisch vollendet gespielt.

festival jazz-transfer international 2010 • saarbrücken



Donnerstag 04.11.10, Aula der Universität, 20.00 Uhr

Mike Stern Band & Didier Lockwood (USA/F)

Didier Lockwood ist der Stargeiger aus Frankreich. Er brilliert durch einen eigenen Stil. Klassisch geschult, mit Affinitäten zur improvisierten Musik, ist er auch in der Tradition Stéphane Grapellis und im Jazzrock zuhause. Er ist ein kongenialer Partner für Gitarrist Mike Stern, der mit seinen gefühlvollen Balladen und seinem kraftvollen Power-Funk zu einer Institution im Jazz geworden ist.



Freitag 05.11.10, Aula der Universität Saarbrücken, 20.00 Uhr

Soul Jazz: Fred Wesley & The New JBs (USA)

Fred Wesley begann seine Karriere als Posaunist bei Ike und Tina Turner. Von 1968-1975 war er Musik-Direktor, Arrangeur und ‚der berühmteste Sideman der Welt‘ für James Brown und seine Begleitband, die JBs. Fred hat diverse Soul-Hits geschaffen und mit vielen Stars wie Ray Charles oder Maceo Parker gespielt. Sein Septett The New JBs ist Soul & Funk Power pur.



Mittwoch 10.11.10, SR – Funkhaus Halberg, 20.00 Uhr

FM Trio (CH) & The Art of Sound Trio (GB)

Dieses Konzert setzt die Reihe ‚Die Kunst des Jazz-Trios‘ in Kooperation mit *Jazz live with Friends* fort. Nach dem letztjährigen fantastischen Trio-Abend mit Anne Paceo und Makiko Hirabayashi stehen diesmal zwei Pianisten im Mittelpunkt: Fabian Müller aus der Schweiz und John Law aus England. Beide sind klassisch ausgebildet, beide zählen zur europäischen Spitze an ihrem Instrument.



Freitag 12.11.10, Jazzclub Domicil Leidinger, 20.00 Uhr

Moutin Reunion Quartet (F): Soul Dancers

Zwei Brüder, deren Wege von Frankreich in die USA führten und die sich dann zu einem der allerbesten europäischen Modern-Jazz-Quartette wiedervereinigten: das Jazz-Syndikat freut sich, nach der Bass-Gala 2008 zu Ehren von Ron Carter's 70. Geburtstag, wiederum die vier exzellenten Musiker in Saarbrücken zu begrüßen. Sie werden ihre neueste Produktion ‚Soul Dancers‘ vorstellen.



Samstag 13.11.10, MCF Freyding-Merlebach (F), 20.00 Uhr

Broadway in Satin - Hommage an Billie Holiday

Orchestre National de Jazz (F)

1986 gegründet, ist das Orchestre National de Jazz zu einer Institution der französischen Jazzmusik geworden. Das ONJ ist nach 2005 und 2007 bereits zum dritten Male im Festival jazz-transfer vertreten. *Broadway in Satin* erinnert an Billie Holiday – in der Version einer der innovativsten Bigbands Europas.



Dienstag 30.11.10, Congresshalle, 20.00 Uhr

Jazz Piano Gala

Nat Bartsch Trio (AUS) & Abdullah Ibrahim's EKAYA (ZA/USA)

Das Nat Bartsch Trio aus Australien spielt bei diesem Konzert sein Debut in Europa – zauberhaft feinfühlig und sanfte Musik. Den zweiten Teil des Konzertes bestreitet das Ensemble EKAYA, das von Abdullah Ibrahim 1983 in New York gegründet wurde und die Stammformation seiner größeren Projekte ist.

jazz kulinarisch

- Dienstag 26.10.2010, Roland's Eck, ab 19.00 Uhr Christof Heringer Trio**
Sonntag 31.10.2010, Jazzclub Domicil Leidinger, ab 10.00 Uhr Schmidt-Girard-Quartet
Dienstag 02.11.2010, Roland's Eck, ab 19.00 Uhr Christof Heringer Sextet
Sonntag 07.11.2010, Café Am Schloss, ab 10.00 Uhr HNK Trio

festival jazz-transfer 2010 • tickets

Karten im Vorverkauf in Saarbrücken: SR Am Markt, tel. 0681-9880880 • www.ccsaar.de, tel 0681-4180-0
alle cts/eventim-Vorverkaufsstellen
Tickets per internet: www.jazz-syndikat.de

alle infos: www.jazz-syndikat.de